

## כללים למסירת מאמרים לפרסום בכתב העת מסורות

1. כתבי היד יימסרו בשתי גרסאות מקבילות וזהות: בקובץ וורד ובקובץ PDF. את הטקסט יש לסדר בגודל אות 14 וברוחים כפולים. הערות השוליים תהיינה בגודל 12.

2. אם יש בתחילת המאמר הערה כללית על המאמר היא תופיע כהערה כוכב בשולי העמוד הראשון, ולא תבוא במניין ההערות. יפה למקם הפניה להערה אחרי סימן פיסוק (נקודה או פסיק). דוגמאות:

דגם לא רצוי: ג'פרסון<sup>58</sup> כתב על כך במונוגרפיה שפרסם.

דגם רצוי: ג'פרסון כתב על כך במונוגרפיה שפרסם.<sup>58</sup>

3. **להדגשות** בעברית יש להשתמש באותיות שמנות (bold); בעברית אין להשתמש באותיות נטיות לשום צורך. להבלטת מילים או מבעים מסוג שונה – מלשון אחרת, מלהג שונה או מרובד טקסט אחר – אפשר להשתמש בגופן נפרד.

4. **המירכאות** הרגילות לציטוטים ולציון שמות מאמרים ומונחים תהיינה כפולות. אם מתבקשת הבלטת **משמעותו** של ביטוי, היא תוקף במירכאות יחידות. דוגמאות: ב"תורה ומלאכה" למדו בעברית בעידוד המנהל נסים בכר. ביטוי זה, שהוראתו 'סיר קטן', שימש בפי יהודי מצרים.

5. **כותרות סעיפים**: יש לסמן בצורה ברורה את היררכיית הסיעוף במאמר. שתי רמות – לסמן את הסעיפים הראשיים באותיות, ואת המשניים במספרים; סיעוף מורכב יותר מצריך מספור עשירוני.

6. **הפניות וקיצורים**: לכל מאמר יש להכין רשימת קיצורים (אלא אם המאמר קצר מאוד ויש בו הפניות מעטות בלבד). הכותבים מתבקשים לערוך את הרשימה לפי המתכונת הזאת: **קיצור = פירוט**. **הקיצור** יכלול את שם המשפחה של המחבר, ואחריו (מופרד בפסיק) קיצור שם החיבור. **בפירוט** יכלול בסדר הזה שמו המלא של המחבר, שם המאמר מוקף מירכאות כפולות, שמות העורכים אם מדובר בקובץ מאמרים, שמו המלא של הספר (מספר המהדורה לפי הצורך), מקום הפרסום, שנת הפרסום, מספר עמודים אם זה מאמר או פרק. אין לציין שם הוצאה לאור. אם המדובר בכתב עת יש לציין את מספר הגיליון ואחריו בסוגריים את השנה. דוגמאות:

אבינרי, יד הלשון = יצחק אבינרי, יד הלשון, תל אביב תשכ"ה

אליצור, פיוט = שולמית אליצור, "פיוט בגניזה: תהליכי הישרדות וקנוניזציה של טקסטים", מנחם בן-ששון ואחרים (עורכים), הקנון הסמוי מן העין: חקרי קנון וגניזה, ירושלים תשע"א, עמ' 235–258

בלנק, השפעות = Haim Blanc, "Some Yiddish Influences in Israeli Hebrew", Uriel Weinreich (ed.), *The Field of Yiddish: Studies in Language, Folklore, and Literature*, 2, The Hague 1965, pp. 185–201

בהט ורון, ודיק = יעקב בהט ומרדכי רון, ודיק: תיקוני לשון ושיפור הסגנון<sup>2</sup>, תל אביב תש"ם

7. **כתיב:** מובן מאליו שאנו נוקטים את כללי הכתיב חסר הניקוד של האקדמיה ללשון העברית, ומי שינהיג זאת במאמרו יבורך. את הכללים במלואם אפשר למצוא באתר האקדמיה.

8. **כתב:** מילים ערביות או יווניות יובאו בכתב ערבי או יווני בהתאמה. מילים רוסיות וסוריות מומלץ לכתוב בכתב קירילי או סורי בהתאמה.

9. **ציטוטים:** ציטוטים ארוכים או חשובים יובאו בפסקאות נפרדות ומוזחות; ציטוטים רגילים בתוך הפסקה יוקפו מירכאות כפולות. דילוג בתוך ציטוט יסומן בשלוש נקודות, ואלה יוקפו סוגריים מרובעים. בציטוטים מן המקרא אין להעתיק מקפים אלא רק ניקוד.

10. **מראי מקומות:** שמות ספרי מקרא יובאו במלואם. הפסוקים יצינונו במספרים ולא באותיות, ובלי פסיק בין הפרק לפסוק. והוא הדין במראי מקומות מספרים חיצוניים, ממגילות מדבר יהודה ומן הברית החדשה. לעומת זאת בספרות חז"ל יינתנו שמות הספרים במלואם, ולפרקים, למשניות וכו' ישמשו אותיות בלבד. אין צורך להקדים משנה או בבלי לשם המסכת, אלא תוספתא או ירושלמי לפי הצורך. מראה מקום מן התלמוד הירושלמי יכול את הפרק וההלכה, ובסוגריים גם את הדף והעמוד. דוגמאות:

במדבר י 35

בן סירא ו 11

ברכות א, א

תוספתא, ברכות א, א

ברכות ב ע"א [זה הדגם לבבלי]

ירושלמי, ברכות א, ו (יג ע"ב) [זה הדגם לירושלמי]